

Preise für gerahmte Bilder

50 cm x 70 cm (Bildgröße 40 cm x 60 cm) mit Passepartout in schwarz oder weiß,
im Aluminiumrahmen (1cm breit), mattschwarz oder glanzweiß 128 €
im Holzrahmen (2,5 cm breit), schwarz, weiß oder natur 128 €

50 cm x 100 cm Panorama (Bildgröße 40 cm x 90 cm) mit Passepartout in schwarz oder weiß,
im Aluminiumrahmen (1cm breit), mattschwarz 198 €
im Holzrahmen (2,5 cm breit), schwarz 198 €

Preise für Bilder ohne Rahmen

40 cm x 50 cm (Bildgröße 30 cm x 40 cm) mit Passepartout in schwarz oder weiß 48 €
50 cm x 70 cm (Bildgröße 40 cm x 60 cm) mit Passepartout in schwarz oder weiß 96 €
50 cm x 100 cm Panorama (Bildgröße 40 cm x 90 cm) mit Passepartout in schwarz oder weiß 144 €

Versandkosten

Inkl. Porto und gepolsterten Karton bzw. Holzkiste 10 €
oder kostenfreie Selbstabholung in Dresden Altkaditz (nähe Elbepark an der A4) nach Terminvereinbarung

Spezielle Wünsche (z. B. Präsentationsarten, Formate, Schwarzweißdruck, andere Motive) sind möglich!

Wissenswertes

Bilder von Sven Dietrich

Alle Bilder, bis zur Größe wie oben, stammen aus eigener Fertigung - von der Fotografie bis zum Druck. Nur so ist gewährleistet, dass ich an keiner Stelle Kompromisse eingehen muss. Die Bilder sind zwar keine Unikate aber Einzelstücke in geringer Auflage, die Sie nur bei mir persönlich erwerben können. Falls Sie einen Wunsch bezüglich Format, Präsentationsart, Farbe des Passepartouts oder Rahmens haben fragen Sie mich bitte an.

Hintergrundinformationen zum Druck

Meine bevorzugte Art des Druckes ist so abgestimmt, dass die Motive optimal zu Geltung kommen und eine gewisse Wertigkeit ausstrahlen. Ich verwende die Technik des so genannten Fine Art Prints, bei dem im 8-Farb-Druck mit pigmentbasierter Tinte auf hochwertiges dickes feingenarbttes Künstlerpapier gedruckt wird. So brauchen Sie ein Verblässen und Verziehen über Jahrzehnte nicht zu befürchten wie es bei preiswerten Laborabzügen auf dünnem glatten Fotopapier der Fall wäre.

Die favorisierte Präsentationsart

Ich präsentiere die Bilder üblicherweise in einem 5 cm breiten schwarzen Passepartout und elegant zeitlosen 1 cm breiten mattschwarzen Aluminiumrahmen. Damit strahlen die Farben des Motives am kräftigsten. Sollte Ihnen das Schwarz zu wuchtig für Ihren Aufhängort sein, können Sie auch ein weißes Passepartout erhalten. Die Strahlkraft des Bildes verliert etwas, wenn das Motiv von angeleuchteten Bereichen lebt. Am besten für eine weiße Rahmung geeignet sind Motive ohne hohe Beleuchtungsunterschiede und mittleren bis hellen Farben. Um dem Bild eine deutliche Begrenzung zu geben empfehle ich aber dennoch einen schwarzen oder holzfarbenen Rahmen.